

Berg, Gunhild

## **Die Digitalisierung universitären Lehr-Lernens in der Lehrkräftebildung Das Projekt [D-3] an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg**

*Getto, Barbara [Hrsg.]; Hintze, Patrick [Hrsg.]; Kerres, Michael [Hrsg.]: Digitalisierung und Hochschulentwicklung. Proceedings zur 26. Tagung der Gesellschaft für Medien in der Wissenschaft e.V. Münster ; New York : Waxmann 2018, S. 213-221. - (Medien in der Wissenschaft; 74)*



### Quellenangabe/ Reference:

Berg, Gunhild: Die Digitalisierung universitären Lehr-Lernens in der Lehrkräftebildung Das Projekt [D-3] an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg - In: Getto, Barbara [Hrsg.]; Hintze, Patrick [Hrsg.]; Kerres, Michael [Hrsg.]: Digitalisierung und Hochschulentwicklung. Proceedings zur 26. Tagung der Gesellschaft für Medien in der Wissenschaft e.V. Münster; New York : Waxmann 2018, S. 213-221 - URN: urn:nbn:de:0111-pedocs-171096 - DOI: 10.25656/01:17109

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0111-pedocs-171096>

<https://doi.org/10.25656/01:17109>

in Kooperation mit / in cooperation with:



**WAXMANN**  
[www.waxmann.com](http://www.waxmann.com)

<http://www.waxmann.com>

### Nutzungsbedingungen

Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Die Nutzung stellt keine Übertragung des Eigentumsrechts an diesem Dokument dar und gilt vorbehaltlich der folgenden Einschränkungen: Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

### Terms of use

We grant a non-exclusive, non-transferable, individual and limited right to using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. Use of this document does not include any transfer of property rights and it is conditional to the following limitations: All of the copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the above-stated conditions of use.

### Kontakt / Contact:

**peDOCS**  
DIPF | Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation  
Informationszentrum (IZ) Bildung  
E-Mail: [pedocs@dipf.de](mailto:pedocs@dipf.de)  
Internet: [www.pedocs.de](http://www.pedocs.de)



Barbara Getto, Patrick Hintze,  
Michael Kerres (Hrsg.)

# Digitalisierung und Hochschulentwicklung

Proceedings zur 26. Tagung der  
Gesellschaft für Medien in der Wissenschaft e.V.

Barbara Getto, Patrick Hintze, Michael Kerres (Hrsg.)

# Digitalisierung und Hochschulentwicklung

Proceedings zur 26. Tagung der Gesellschaft  
für Medien in der Wissenschaft e.V.



Waxmann 2018  
Münster • New York

### **Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **Medien in der Wissenschaft, Band 74**

ISBN 978-3-8309-3868-2

ISBN-A 10.978.38309/38682

Creative Commons-Lizenz Namensnennung – Nicht kommerziell –  
Keine Bearbeitungz CC BY-NC ND 3.0 Deutschland



© Waxmann Verlag GmbH, 2018

[www.waxmann.com](http://www.waxmann.com)

[info@waxmann.com](mailto:info@waxmann.com)

Umschlaggestaltung: Pleßmann Design, Ascheberg

Umschlagfoto: © ESB Professional – shutterstock.com

Satz: Stoddart Satz- und Layoutservice, Münster

Druck: Elanders GmbH, Waiblingen

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier,  
säurefrei gemäß ISO 9706

Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.  
Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des  
Verlages in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung  
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

# Digitalisierung und Hochschulentwicklung.

Proceedings zur 26. Tagung der Gesellschaft für Medien in der Wissenschaft e.V.

12.-14. September 2018 an der Universität Duisburg-Essen

---

**Tagungsleitung:** Prof. Dr. Michael Kerres, Dr. Barbara Getto & Patrick Hintze

**Reviewer/in (GMW18):** Dr. Albrecht Steffen, KIT Karlsruhe, Dr. Gudrun Bachmann, U Basel, Dr. David Böhringer, U Stuttgart, Prof. Dr. Claudia de Witt, FernU Hagen, Dr. Martin Ebner, TU Graz, Dr. Barbara Getto, U Duisburg-Essen, Dr. Klaus Himpl-Gutermann, PH Wien, JProf. Dr. Sandra Hofhues, U Köln, Dr. Tobias Hölterhof, PH Heidelberg, Prof. Dr. Reinhard Keil, U Paderborn, Prof. Dr. Michael Kerres, U Duisburg-Essen, Prof. Dr. Kerstin Mayrberger, U Hamburg, Dr. Jörg Neumann, TU Dresden, Dr. Angela Peetz, U Hamburg, Dr. Christoph Rensing, TU Darmstadt, JProf. Dr. Matthias Rohs, TU Kaiserslautern, Dr. Klaus Rummler, PH Zürich, JProf. Dr. Mandy Schiefner-Rohs, TU Kaiserslautern, Dr. Sandra Schön, Salzburg Research, Dr. Eva Seiler-Schiedt, U Zürich, Prof. Dr. Jörg Stratmann, PH Weingarten, Prof. Dr. Christian Swertz, U Wien, Dr. Anne Thillosen, IWM Tübingen, Dr. Benno Volk, ETH Zürich, Dr. Klaus Wannemacher, HIS Institut für Hochschulentwicklung.

**Reviewer/in (elearn.nrw):** Prof. Dr. Tobina Brinker, FH Bielefeld, Prof. Dr. Gudrun Oevel, U Paderborn, Dr. Alexander Classen FernU Hagen, Dr. Anne Thillosen, IWM Tübingen, Dr. Peter Salden, U Bochum, Prof. Dr. Claudia de Witt, FernU Hagen.

**Lokales Organisationskomitee** (U Duisburg-Essen): Prof. Dr. Isabell van Ackeren (Rektorat), Albert Bilo (CIO), Prof. Dr. Michael Goedicke (Informatik), Dr. Barbara Getto (Learning Lab), Sandrina Heinrich (Zentrum für Informations- und Mediendienste), Patrick Hintze (Zentrum für Hochschulqualitätsentwicklung), Dr. Anja Pitton (Zentrum für Lehrerbildung)

**Tagungsbüro:** Cornelia Helmstedt, Geschäftsstelle E-Learning NRW am Learning Lab



**in Kooperation mit:**

- Digitale Hochschule – NRW
- Hochschulforum Digitalisierung | Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e.V.

# Inhalt

## Hochschulstrategie

<i>Barbara Getto, Patrick Hintze, Michael Kerres</i> (Wie) Kann Digitalisierung zur Hochschulentwicklung beitragen? .....	13
<i>Jörg Hafer, Claudia Bremer, Klaus Himpsl-Gutermann, Thomas Köhler, Anne Thillosen, Jan Vanvinkenroye</i> E-Learning. Ein Nachruf. Keine wissenschaftliche Analyse .....	26
<i>Barbara Getto, Katrin Schulenburg</i> Digitalisierung im Kontext strategischer Hochschulentwicklung an den Hochschulen in Nordrhein-Westfalen.....	36
<i>Sandra Hofhues, Sabrina Pensel, Felix Möller</i> Begrenzte Hochschulentwicklung Das Beispiel digitaler Lerninfrastrukturen .....	49
<i>Barbara Getto, Michael Kerres</i> Wer macht was? Akteurskonstellationen in der digitalen Hochschulbildung .....	60

## Studienprogramme und Innovationen

<i>Jeelka Reinhardt, Claudia Hautzinger, Veronica Duckwitz, Lena Vogt</i> „Da will man am liebsten direkt lospraktizieren“ – Praxisorientiertes E-Learning als Beitrag zur Hochschulentwicklung Evaluation eines Pilotprojektes .....	77
<i>Verena Ketter, Josephina Schmidt, Athanasios Tsirikiotis</i> Digitalisierung der Hochschulbildung aus sozialwissenschaftlicher Perspektive Das Forschungsprojekt „DISTELL“ .....	84
<i>Stefan Andreas Keller, Eva-Christina Edinger</i> „Mutig, engagiert, qualifiziert“ Das Tutor*innenqualifikationsprogramm der Universität Zürich .....	93
<i>Susanne Glaeser, Elisabeth Kaliva, Dagmar Linnartz</i> Die digitale Lehr- und Lerncommunity der TH Köln als strategischer Baustein für die studierendenzentrierte Lehre .....	101
<i>Tobias Hölterhof</i> Digitale Optionen für agile und unstetige Bildungsprozesse – Gestaltung einer sozialen Lernumgebung für die Hochschullehre .....	108

<i>Monica Bravo Granström, Wolfgang Müller, Karin Schweizer, Jörg Stratmann</i> Akademie für wissenschaftliche Weiterbildung der PH Weingarten als Living Lab für Innovative Hochschulstrategien .....	121
<i>Daniel Sitzmann, Ute Carina Müller, Florian Hieke</i> MINTFIT Hamburg Online-Selbsteinschätzungstests und E-Learning-Kurse in Mathematik und Physik für ein erfolgreiches MINT-Studium .....	128
<i>Katja Ninnemann, Isa Jahnke</i> Den dritten Pädagogen neu denken. Wie CrossActionSpaces Perspektiven der Lernraumgestaltung verändern .....	135

## **Lehrveranstaltungen und digitale Werkzeuge**

<i>Christine Michitsch, Udo Nackenhorst</i> StudyIng 4.0 – Öffnung und Individualisierung von Lehre und Lernen im Kontext von Industrie 4.0.....	151
<i>Jana Riedel, Susan Berthold</i> Flexibel und individuell Digital gestützte Lernangebote für Studierende.....	157
<i>Dirk Burdinski</i> Flipped Lab Ein verdrehtes Laborpraktikum .....	164
<i>Marcel Pelz, Martin Lang, Yasemin Özmen, Jörg Schröder, Felix Walker, Ralf Müller</i> Verankerung eines digitalen Förderkonzepts in den Studienstart der Bauwissenschaften .....	173
<i>Serap Uzunbacak, Jens Klusmeyer</i> Elaborierte Unterrichtsplanung mittels E-Portfolio und Prompts .....	179
<i>Anja Hawlitschek, Marianne Merkt</i> Die Relevanz der Integration von Präsenz- und Onlinephasen für den Lernerfolg in Blended-Learning-Szenarien .....	188
<i>Helena Barbas, Ingenuin Gasser, Franz Konieczny, Alexander Lohse, Ruedi Seiler</i> oHMint: Höhere Mathematik für MINT-Studierende – Onlinekurs und Lernplattform – .....	200



<i>Philipp Marquardt</i> Digitale berufliche Orientierung Zukunftsorientierung.....	206
<i>Gunhild Berg</i> Die Digitalisierung universitären Lehr-Lernens in der Lehrkräftebildung Das Projekt [D-3] an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.....	213
<i>Katharina Grubesic, Reinhard Bauer, Klaus Himpsl-Gutermann, Gerhilde Meissl-Egghart</i> Ich sehe was, was du nicht siehst: Videoreflexion im digitalen Raum Ein Praxisbericht.....	222

## **Status und Perspektiven**

<i>Mareike Kehrer</i> Erfolgsfaktoren und Hindernisse bei der Umsetzung innovativer Digitalisierungsprojekte Eine Interviewstudie an Hochschulen in Baden-Württemberg.....	237
<i>Katja Buntins, Svenja Bedenlier, Melissa Bond, Michael Kerres, Olaf Zawacki-Richter</i> Mediendidaktische Forschung aus Deutschland im Kontext der internationalen Diskussion Eine Auswertung englischsprachiger Publikationsorgane von 2008 bis 2017 .....	246
<i>Thomas Köhler, Christoph Igel, Heinz-Werner Wollersheim</i> Szenarien des Technology Enhanced Learning (TEL) und Technology Enhanced Teaching (TET) in der akademischen Bildung Eine Prognose für das nächste Jahrzehnt.....	264
Autorinnen und Autoren .....	279
Gesellschaft für Medien in der Wissenschaft (GMW).....	292

## **Die Digitalisierung universitären Lehr-Lernens in der Lehrkräftebildung**

### **Das Projekt [D-3] an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg**

#### **Zusammenfassung**

Dieser Artikel stellt Konzeption und erste Ergebnisse des Projekts *[D-3] Deutsch Didaktik Digital* vor, das derzeit an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg agiert. Aufgabe von [D-3] ist es, die universitäre Lehrkräftebildung insbesondere in der Deutschdidaktik mithilfe digitaler Methoden und Medien qualitativ zu verbessern. [D-3] verfolgt dabei systematisch das Anliegen, die Lehramtsstudierenden darin zu fördern, die Potenziale digitaler Medien für ihre künftigen Unterrichtsplanungen zu reflektieren und selbst einzusetzen. Ausgangspunkt ist mithin der Bedarf an Lehrkräften, die Schülerinnen und Schülern ein Lernen mit und über digitale Medien nahebringen. Zielpunkt von [D-3] ist eine in der universitären Lehrkräftebildung curricular verankerte Didaktik digitalen Lehrens und Lernens.

#### **1 Digitalisierung gestalten. Struktur & Konzeption von [D-3]<sup>1</sup>**

Mediale und digitale Kompetenz zu vermitteln, ist spätestens mit der KMK-Strategie ein allgemein verbindliches Ziel geworden, auf das zahlreiche Maßnahmen etwa im schulischen Bereich durch medienpädagogisch Beratende, Fort- und Weiterbildungen hinarbeiten. Die Hindernisse, auf die solche Maßnahmen treffen, dürfen indes nicht auf den möglichen Vorwurf reduziert werden, Lehrerinnen und Lehrer fehle es an Motivation, sich das nötige Wissen für einen kompetenten Medieneinsatz im Unterricht anzueignen. Denn wie empirische Untersuchungen zeigen, wirken hier vielmehr stärker resistente, nämlich habituelle Gewohnheiten der Lehrerinnen und Lehrer in ihrer Einstellung zu und in ihrem dispositionsabhängigen Nutzungsverhalten von Medien. Im ‚medialen Habitus‘ (angehender) Lehrerinnen und Lehrer dominieren bewahrpädagogische Tendenzen (siehe Biermann, 2009, und Kommer & Biermann, 2012). Um nun einen solchen ‚medialen Habitus‘ zu verändern und aus dem „Teufelskreis“ eines sich reproduzierenden Mangels an Medienkompetenz

---

1 Weitere Informationen zum Projekt [D-3] unter: <https://d-3.germanistik.uni-halle.de/>

(Kammerl, 2010, 48) in den Schulen auszubrechen, kommt der fachdidaktischen Ausbildung an den Hochschulen eine Schlüsselposition zu. Denn der Forderung, Schülerinnen und Schüler zum mündigen Lernen mit und über Medien anzuleiten (vgl. KMK, 2012, 4), können die zukünftigen Lehrerinnen und Lehrer nur dann genügen, wenn sie selbst über die entsprechenden Kompetenzen verfügen und sie auch (fach-)didaktisch einzusetzen verstehen.<sup>2</sup> Im Unterschied zu schulzentrierten Initiativen greift das Projekt [D-3] *Deutsch Didaktik Digital* daher an der Hochschule und damit an systemisch entscheidender Stelle, nämlich in der ersten, universitären Phase der Lehrkräftebildung, ein. [D-3] versteht sich als eine Interventionsmaßnahme, die den Umgang mit digitalen und medialen Lehrlern-Szenarien zu üben und zu reflektieren befördert, und dafür in den universitären Lehrangeboten und bei denjenigen Hochschuldozierenden ansetzt, die die heutigen Lehramtsstudierenden betreuen, welche wiederum die Schülerinnen und Schüler von morgen unterrichten werden.

[D-3] unterstützt deshalb Lehrende und Studierende der Fachdidaktik Deutsch an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (MLU) beim Einsatz digitaler Methoden und Medien in den Lehrveranstaltungen. Über medientechnischen Support hinaus ist [D-3] dabei bestrebt, systematisch ein Konzept digitalen Lehr-Lernens, eine digitale Didaktik, zu entwickeln und curricular zu verankern, um nachhaltig die Qualität der Lehrkräftebildung (nicht nur im Schlüsselfach Deutsch) zu verbessern.

## 1.1 Struktur des Projekts [D-3]

Die Signatur von [D-3] besteht in der strukturell engen Kopplung von vier Aktionsfeldern: Basis ist 1) der Arbeitsbereich zu Methoden, der mediale wie didaktische Entwicklungen digitalen Lernens aufbereitet und in die Projektarbeit einspielt. Aus ihm heraus werden interessierte Dozierende informiert und geschult sowie die didaktische Konzeption und Ausgestaltung konkreter Lehrveranstaltungen durch Auswahl und Einsatz digitaler Methoden und Medien geplant (vgl. Kapitel 2.1 und 2.2). Der Einsatz wird 2) durch die Evaluation der Effekte der verwendeten digitalen Methoden systematisch überprüft. Die Ergebnisse der insgesamt dreifachen Evaluationsprozesse (vgl. dazu Kapitel 2.3) werden formativ in die Projektentwicklung zurückgespielt, welche darauf zuläuft, die Projektergebnisse durch 3) die Erarbeitung und curriculare Verankerung von digitalen Prüfungsformaten, Wahl- und Pflichtmodulen zur Medienkompetenz als einer Vermittlungskompetenz in der universitären Lehrkräftebildung an der MLU zu verstetigen (vgl. Kapitel 2.4). Aus der Lehrpraxis heraus entwickelt [D-3] so im Zusammenspiel dieser Komponenten

---

2 Den Qualifizierungsanspruch weitete die Kultusministerkonferenz 2016 von einigen „Medienexperten“ auf alle Lehrkräfte hin aus; vgl. KMK, 2016, 14.

4) eine Didaktik digitalen Lehr-Lernens für die Zukunft der universitären Lehrkräftebildung (vgl. Kapitel 3).

## **1.2 Konzeptioneller Rahmen**

Im operativen Mittelpunkt der Projektarbeit stehen digitale Methoden und Medien wie E-Portfolios, E-Lernmodule, Quiz, Tutorials oder mobile Anwendungen. Doch werden diese weder wegen ihrer technischen Gegebenheit eingesetzt noch sollen sie konventionelle Methoden schlicht ersetzen. Vielmehr sind sie in den theoretisch-konzeptionellen Rahmen einer prozess- und kompetenzorientierten Ausrichtung universitären Lehr-Lernens eingebunden, die Wissensorientierung mit Produktions- und Handlungsorientierung verbindet. Die Grafik (Abb. 1) veranschaulicht den triadischen Zusammenhang dieser drei Zielorientierungen, deren Verbindung gerade durch den gezielten Einsatz digitaler Methoden und Techniken geknüpft und funktional verstärkt wird. Denn digitale Lehr-Lerntechniken sind nicht aus sich selbst heraus sinnvoll, sondern werden dies erst durch einen informationsdidaktischen Mehrwert, der im Projekt systematisch konzeptuiert ist (vgl. Ballod, 2007; Ballod & Berg, 2018):

Elementarer Lernstoff kann – wissensorientiert – digital dargestellt, dadurch zeit- und ortsunabhängig online gespeichert und verfügbar gehalten werden. E-Lernmodule und E-Selbsttests erlauben es den Lernenden, den eigenen Wissensstand, unabhängig von Präsenzzeiten an der Bildungseinrichtung, zu überprüfen. Ihnen werden unmittelbar Antworten gegeben, Defizite aufgezeigt, Lernhilfen gestellt und so heterogene Wissensstände adaptiv ausgeglichen. Der handlungs- und produktionsorientierte Einsatz digitaler Medien ist dabei geeignet, den Erfolg einer wissensorientierten Ausbildung noch zu erhöhen: Sie sind ein probates Mittel, Studierende zu aktivieren, Wissen sowohl nach individuellen Bedarfen und Tempi eigenständig als auch kollaborativ zu erschließen, zu adaptieren und selbst zu produzieren. Sie steuern systematischen, ortsunabhängigen, zeitnahen und standardisierten kommunikativen Austausch, Feedback und Peer-Assessment. Denn nicht nur selbstbestimmt zu bearbeitende E-Lernmodule und aktiv herzustellende Lernprodukte, sondern gerade auch Peer-Assessment steigert die Motivation der Teilnehmenden, weil Geschwindigkeit und Qualität des Feedbacks im Rahmen der Lehrveranstaltung verbessert, der Bewertungsprozess, den die Lernenden selbst erfahren, transparent gemacht und damit die subjektiv erlebte Relevanz der Aufgabe erhöht wird (vgl. Wollersheim, 2015, 3; und 2017, 48). Darüber hinaus dient im Rahmen eines kompetenzorientierten Lehramtsstudiums Peer-Assessment zum einen „dem Erwerb kollaborativer und kommunikativer Kompetenzen im Hinblick auf wissenschaftliches Arbeiten“ (Wollersheim, 2015, 3), zum anderen auch dem systematischen Erproben und Reflektieren von Beurteilungsprozessen, -werkzeugen und -maßstäben. Wenn

Lehramtsstudierende regelmäßiges und geregeltes Peer-Assessment selbst erfahren sowie Folgen, Kriterien und Standards des kritischen Umgangs mit den Produkten anderer aktiv üben und überdenken, wird es ihnen leichter fallen, als künftige Lehrkräfte wiederum die Leistungen Lernender angemessen zu kritisieren, ohne zu demotivieren. Als Teil der Reflexionsleistung Studierender sind das Peer-Assessment und seine Ergebnisse in E-Portfolios oder Blogs zu erfassen, die dem Kompetenzerwerb dienen, indem sie Lernzeit zu intensivieren, Lernbiografien chronologisch aufzuzeigen, Lernverläufe zu dokumentieren und zu analysieren leiten (Fink, 2010; Meyer, Mayrberger & Münte-Goussar, 2011). Dadurch lassen sie den einzelnen Lernprozess sowie die individuellen Lernstrategien diagnostizieren (vgl. Hornung-Prähauser & Wieden-Bischof, 2010, 248–254, bes. 249).

Kurz, der didaktisch funktionale Einsatz digitaler Methoden und Medien unterstützt Lehramtsstudierende in dem, was sie auch im Schulalltag benötigen: Nicht nur inhaltlich fundierten Unterricht zu geben, sondern darüber hinaus auch Motivation, Interaktion und damit Lernerfolge ihrer Schülerinnen und Schüler zu erhöhen.

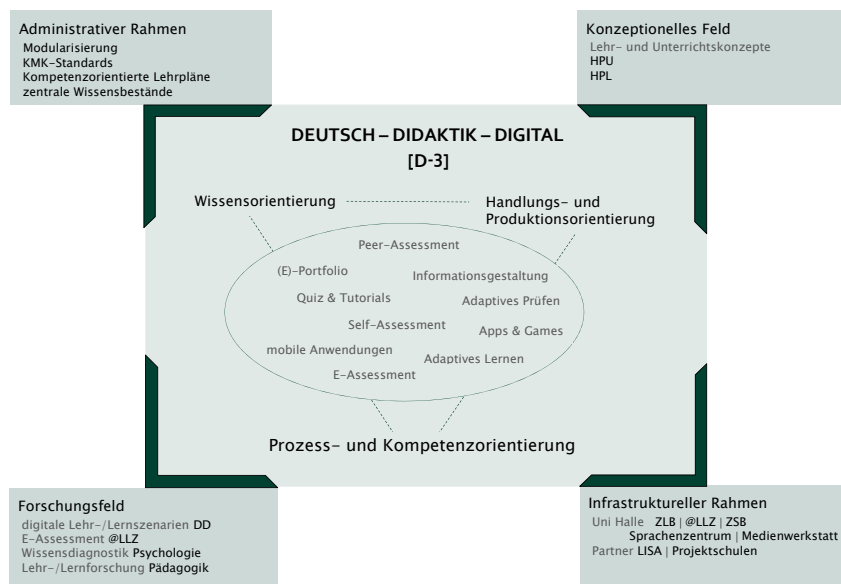


Abb. 1: Methodisch-konzeptioneller Rahmen des Projekts [D-3] (Idee: Matthias Ballod)

## **2 Aus der [D-3]-Projektarbeit: Bestandteile und Beispiele**

Die Arbeit von [D-3] baut auf dem an der MLU zur Verfügung stehenden Learning Management System (LMS) ILIAS auf, hebt aber auf damit zu erwerbende Kompetenzen ab, die Studierende in die Lage versetzen, ihr Können auf andere LMS zu übertragen. Erweitert werden die mit ILIAS verbundenen Angebote – aufgabenabhängig – um Open Educational Resources (OER) sowie kosten- und zugangsfreie Software und Apps.

### **2.1 Digitale Methoden-Lehre**

[D-3] entwickelte eine Pilot-LV zur digitalen Methoden-Lehre, die im Sommersemester 2018 erstmals abgehalten wird. Unter der Prämisse, Interaktivität, Motivation und dadurch Lernerfolge im (schulischen) Deutschunterricht zu verbessern, bereiten die Lehramtsstudierenden in Kleingruppen ein breites, dazu dienliches Typenspektrum an digitalen Methoden und Mitteln auf. Strukturiert ist der Seminarplan entlang derjenigen Szenarien, die üblicherweise den schulischen Unterricht dominieren: Lehrvortrag, Mitarbeit der Lernenden, Gruppenarbeit, Selbstlernen. Alle diese Lernphasen lassen sich, so erfahren und praktizieren es die angehenden Lehrkräfte in dieser Lehrveranstaltung, mithilfe digitaler Methoden interaktiver gestalten – mit dem Effekt, dass dadurch Motivation und Kompetenzerwerb gesteigert werden. Dazu gehören neben den Prinzipien des E-, M- und Game Based Learning informationstechnologisch gestützte Verfahren, passive Lernsituationen aufzubrechen, etwa durch zeitnahes und anonymes Feedback und strukturiertes Peer-Assessment der Lernenden untereinander oder durch verschiedene Formate des kollaborativen Zusammenarbeitens bei der Erstellung von Medienprodukten wie Wikis, Blogs oder Lehr-Lernvideos.

Dem Prinzip des Flipped Classroom gemäß stellt [D-3] den Studierenden dafür E-Lernmodule in ILIAS zur Verfügung, mit denen sie zum Selbststudium der jeweiligen digitalen Methode angeleitet werden, um deren theoretische, lernpsychologische, didaktische und technische Grundlagen zu erfassen und zu überdenken. Für die universitären Präsenzphasen bereiten Studiierendengruppen die Übung der digitalen Methoden mit den anderen Studierenden lehrplanorientiert vor. Das Projektseminar zielt folglich nicht nur auf eine intensivierte gemeinsame Übungsphase, sondern auf den zirkulären Effekt, dass der Kompetenzgewinn der Studierenden durch die von ihnen mithilfe digitaler Methoden geleiteten Übungen sowie deren Vor- und Nachbereitung und Auswertung noch erhöht wird, indem die Lernenden im Seminar selbst zu Lehrenden werden. Ihren Wissens- und Erfahrungszuwachs dokumentieren und reflektieren die Teilnehmenden in E-Portfolios. E-Portfolios sind als Studienleistungen dazu gedacht, dass die Studierenden ihren individuellen

Lernfortschritt strukturiert erfassen, gezielt verbessern und beständig reflektieren. Sowohl das Peer-Assessment der Lernenden untereinander als auch das Feedback aller Studierenden auf die jeweilige digitale Methode kompletieren hierüber hinaus die angestrebte Reflexion und Kompetenzsteigerung der Lehramtsstudierenden. – Die auf diese Weise mehrdimensional erfassten Evaluationsergebnisse zum Einsatz digitaler Methoden fließen formativ in die Projektentwicklung von [D-3] zurück (vgl. Kapitel 2.3).

## 2.2 E-Learning

Auf weitere Beispiele aus der systematisch angelegten Projektarbeit kann an dieser Stelle nur kurz eingegangen werden: [D-3] entwickelt verschiedene digital gestützte Formate zum vermehrten Einsatz von E-Learning-Einheiten in der Hochschullehre. Dazu gehören u.a. Tutorien zum (digitalen) wissenschaftlichen Arbeiten und zur Organisation des Selbststudiums. Fachspezifisch ausgerichtet sind E-Lernmodul-Strukturen (z.B. im Bereich DaF/DaZ) sowie inhaltlich und multimedial von [D-3] aufbereitete E-Lernmodule zur Didaktik digitaler Methoden, die Studierende mit heterogenen Kenntnissen adaptiv durch die Lerneinheiten führen, indem Selbsttests angelegt wurden, die zu Wiederholungen und/oder Erweiterungen des Stoffs leiten. Komplementär dazu sind Fragenpools in der Literatur-, Sprach- und Mediendidaktik, die die Schulformen übergreifenden fachwissenschaftlichen Grundlagen sowie die pädagogischen Grundsätze der Lehramtsstudiengänge digital aufbereiten, weitere Teilprojekte von [D-3].

Grundlegend ist dabei die Zusammenarbeit mit den Dozierenden, die die Lehramtsstudierenden betreuen. Sie fungieren als Multiplikatoren, um ihren Lernenden beständig bewusst zu machen, dass sie mithilfe dieser digitalen Methoden und Formate nicht lediglich wissensorientiert Inhalte konsumieren, sondern sich zugleich die Kompetenz aneignen, jene lernpsychologischen Effekte und didaktischen Potenziale für ihr eigenes (künftiges) Unterrichten zu nutzen. In Projektseminaren lernen die angehenden Lehrerinnen und Lehrer deshalb, diese digitalen Medien handlungs- und produktionsorientiert selbst herzustellen, indem sie etwa Lernmodule selbst planen und zusammenstellen oder Wikis gemeinsam schreiben. In diesen und weiteren Projektseminaren ist Kompetenzorientierung leitend, das heißt in Hinblick auf die Lehrkräftebildung, Formate digitalen Lehr-Lernens um adäquate Prüfungsformate zu ergänzen. Für Dozierende liegt es daher nahe, studentisches Wissen nicht lediglich in (E-)Klausuren abzufragen, sondern handlungs-, produktions- und kompetenzorientiert zu prüfen: E-Portfolios als Studienleistungen spiegeln die Lern- und Kompetenzprogression der Studierenden wider und befördern deren angeleitete, kontinuierliche Selbstreflexion ihrer Lern- und Kompetenzerwerbsprozesse.

Für die Lernenden bedeutet kompetenzorientiertes Prüfen zudem, dass sie mit digitalen Selbsttests und Peer-Assessments ihre eigenen Leistungen für sich selbst und gegenseitig (nach auszuhandelnden Maßstäben) zu kritisieren und (im Zusammenhang mit der Diskussion schulischer Kriterien) zu bewerten lernen (vgl. dazu Kapitel 1.2). Dem zirkulären Prinzip des digitalen Lehr-Lernens gemäß dienen weitere Projektseminare für Lehramtsstudierende dazu, u. a. digitale Formate des Prüfens, das Stellen von Fragen, Bewerten von Aufgaben, das Drehen von Lehr-Lernvideos, das Erstellen von Quiz usw. zu üben und zu reflektieren.

## **2.3 Evaluations-Set**

Den Evaluationsansatz von [D-3] führte bereits das o.g. Beispiel einer Lehrveranstaltungsevaluation vor (vgl. Kapitel 2.1), das systematisch für die mehrdimensionale Evaluation im Projekt steht: Die methodisch-didaktischen Überlegungen und ihre technischen Umsetzungen sind in stete Evaluationen als alle Projektphasen begleitende Maßnahmen eingebunden, wobei die jeweiligen Erhebungen dazu dienen, evaluierte Ergebnisse in die laufende Projektarbeit zurückzuspiegeln. Ausgewertet werden dabei erstens Kompetenzprogressionen auf der Ebene der einzelnen Studierenden, zweitens das Feedback auf den Einsatz bestimmter digitaler Methoden und Werkzeuge, das auf Lehrveranstaltungsebene von Lernenden wie Lehrenden gleichermaßen eingeholt wird, sowie drittens die Resultate und Maßnahmen des Projekts, einschließlich der konzipierten und betreuten Lehrveranstaltungen.<sup>3</sup> Diese drei Evaluationswerkzeuge sichern die Validität der Projektergebnisse, indem sie Effekte erfassen und in die Projektarbeit formativ einbringen.

## **2.4 Curricula-Entwicklung**

Die curriculare Arbeit, die [D-3] initiiert, beginnt bei der Modifikation der Studien- und Prüfungsordnungen der Lehramtsstudiengänge, in denen digitale Unterrichts- und Prüfungsformate verankert sein müssen. Sie setzt sich in der Mitarbeit am geplanten Ergänzungsstudiengang „Medienbildung für das Lehramt“ an der MLU fort, der nicht nur den Lehrkräftebedarf für den Schulkurs

---

3 Da die Lehrveranstaltungen des Sommersemesters 2018 zum Zeitpunkt der Abfassung dieses Beitrags noch nicht beendet sind, können an dieser Stelle noch keine fallbezogenen Auswertungen wiedergegeben werden. Die Ausgangsbefragung unter Studierenden des dritten Fachsemesters im Lehramt Deutsch sämtlicher Schultypen an der MLU vom November 2017 zeigte indes auf, wie groß die Erwartungen an einen vermehrten und zugleich didaktisch förderlichen sowie Studienaufgaben organisierenden Einsatz digitaler Medien im Universitätsalltag sind, denen mit der Projektarbeit begegnet wird.



„Moderne Medienwelten“ an Gymnasien Sachsen-Anhalts bedienen soll, sondern darüber hinaus eine Zusatzqualifikation für angehende Lehrerinnen und Lehrer aller Fächer und Schulformen bietet. [D-3] arbeitet zudem an einem für alle Lehramtsstudierenden verbindlichen Modul, das digitale Medienkompetenz als eine didaktische Vermittlungskompetenz, die von zukünftigen Lehrkräften erwartet wird, curricular implementiert und damit die evaluierten Projektergebnisse als didaktischen Baustein in der Hochschullehre verstetigt.

### 3 Fazit

Eine digitale Methoden-Lehre kann Lehramtsstudierende (nicht nur des Schlüsselfachs Deutsch) systematisch darin unterstützen, sich nicht nur als Konsumenten fachlichen Wissens, sondern als Produzenten fachdidaktischen Know-hows begreifen zu lernen. Ihr Selbstverständnis als das Lehren lernende Prosumenten muss in der ersten, universitären Phase der Lehrkräftebildung geweckt werden, und dies ist – über eine konventionelle Textrezeption und -produktion hinaus – gerade mithilfe digitaler Methoden und Formate motivational und didaktisch gezielt möglich.

[D-3] steht beispielhaft dafür, dass für Erfolg und Nachhaltigkeit des Einsatzes digitaler Methoden und Medien in der Hochschullehre (vgl. Handke & Schäfer, 2012) entscheidend ist, wie deren nicht nur technisches, sondern didaktisches Potenzial Funktionalitäten gewinnt, indem daraus eine systematisch reflektierte und methodisch-funktionale Konzeption digitalen Lehr-Lernens entwickelt wird.

### Literatur

- Ballod, M. (2007). *Informationsökonomie / Informationsdidaktik. Strategien zur gesellschaftlichen, organisationalen und individuellen Informationsbewältigung und Wissensvermittlung*. Bielefeld: wbv.
- Ballod, M. & Berg, G. (2018). Digitalisierung gestalten: Konzeptionelle Aspekte des [D-3] Projekts an der MLU. *Lesefutter*: [https://www.bildung-lsa.de/faecher\\_\\_\\_lernfelder\\_/deutsch/lesefutter\\_\\_\\_literatur\\_aus\\_sachsen\\_anhalt\\_im\\_unterricht/lesefutter\\_2018.html](https://www.bildung-lsa.de/faecher___lernfelder_/deutsch/lesefutter___literatur_aus_sachsen_anhalt_im_unterricht/lesefutter_2018.html).
- Biermann, R. (2009). *Der mediale Habitus von Lehramtsstudierenden. Eine quantitative Studie zum Medienhandeln angehender Lehrpersonen*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Fink, Matthias C. (2010). *ePortfolio und selbstreflexives Lernen. Studien zur Förderung von Reflexivität im Unterricht*. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren.
- Handke, J. & Schäfer, A.-M. (2012). *E-Learning, E-Teaching und E-Assessment in der Hochschullehre: Eine Anleitung*. München: Oldenbourg.

- Hornung-Prähauser, V. & Wieden-Bischof, D. (2010). Selbstorganisiertes Lernen und Lehren in einer digitalen Umwelt. Theorie und Praxis zu E-Portfolios in der Hochschule. In K.-U. Hugger & M. Walber (Hrsg.), *Digitale Lernwelten. Konzepte, Beispiele und Perspektiven* (S. 245–268). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Kammerl, R. (2010). *Medienbildung – (k)ein Unterrichtsfach? Eine Expertise zum Stellenwert der Medienkompetenzförderung in Schulen*. [https://www.ma-hsh.de/infothek/publikationen/medienkompetenz-expertisen.html?file=files/infothek/publikationen/web%20MA%20HSH\\_Studie%20Medienbildung\\_180210.pdf](https://www.ma-hsh.de/infothek/publikationen/medienkompetenz-expertisen.html?file=files/infothek/publikationen/web%20MA%20HSH_Studie%20Medienbildung_180210.pdf).
- KMK (2012). *Medienbildung in der Schule. Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 8. März 2012*: [https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2012/2012\\_03\\_08\\_Medienbildung.pdf](https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2012/2012_03_08_Medienbildung.pdf).
- KMK (2016). *Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz. Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 08.12.2016 in der Fassung vom 07.12.2017*: [https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2018/Strategie\\_Bildung\\_in\\_der\\_digitalen\\_Welt\\_idF\\_vom\\_07.12.2017.pdf](https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2018/Strategie_Bildung_in_der_digitalen_Welt_idF_vom_07.12.2017.pdf).
- Kommer, S. & Biermann, R. (2012). Der mediale Habitus von (angehenden) LehrerInnen. Medienbezogene Dispositionen und Medienhandeln von Lehramtsstudierenden (S. 81–108). In R. Schulze-Zander, B. Eickelmann, H. Moser, H. Niesyto & P. Grell (Hrsg.), *Jahrbuch Medienpädagogik 9*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Meyer, T.; Mayrberger, K., Münte-Goussar, S. & Schwalbe, C. (Hrsg.) (2011). *Kontrolle und Selbstkontrolle. Zur Ambivalenz von E-Portfolios in Bildungsprozessen*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Wollersheim, H.-W. (2015). Peer-Assessment als hochschuldidaktisches Instrument zur Aktivierung von studentischen Lernprozessen und Möglichkeiten der Unterstützung in E-Learning-Umgebungen. *HDS.Journal*, 2, 3–8.
- Wollersheim, H.-W. (2017). Trend: Peer-Assessment. Studierende erstellen Vorschlagsbewertungen. In J. Riedel, S. Berthold & K. Möbius, *Digitales Lehren und Lernen in der Hochschule, 2: Mehr Feedback für bessere Lehre. Möglichkeiten des E-Assessments* (S. 48). Dresden: SULB.